

## Blackmagic URSA Mini 4.6K EF



Este modelo incluye una montura EF y un sensor Super 35 con un extraordinario rango dinámico de 15 pasos que permite captar imágenes en resolución 4.6K. Gracias a su diseño liviano y compacto, resulta ideal para situaciones en las que es necesario grabar sosteniendo la cámara con la mano durante toda la jornada. Dispone asimismo de conexiones SDI 12G profesionales, pantalla táctil plegable de 5 pulgadas, manija lateral con controles, dos compartimientos para tarjetas CFast y micrófonos estéreo integrados.

**US\$4,995**

### Características de la cámara

#### Tamaño efectivo del sensor

25.34 mm x 14.25 mm (Super 35)

#### Montura

EF

#### Control del objetivo

EF mediante pines de montaje.

#### Rango dinámico

15 pasos.

#### Resoluciones de captura

4608 x 2592, 4096 x 2304 (4K 16:9), 4608 x 1920 (4K 2.4:1), 4096 x 2160 (DCI 4K), 3840 x 2160 (UHD), 3072 x 2560 (3K anamórfica), 2048 x 1152 (2K 16:9), 2048x1080 (DCI 2K), 1920 x 1080.

#### Frecuencias de imagen

La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución y el formato seleccionado. Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s. Otras frecuencias de imagen: Hasta 60p en 4.6K o 120p en 2K al reducir el área aprovechable del sensor.

#### Enfoque

El botón FOCUS permite activar el indicador de enfoque y la función de enfoque automático en objetivos compatibles.

#### Control del diafragma

El botón IRIS permite ajustar automáticamente la apertura del diafragma en objetivos compatibles para conservar los detalles de la imagen al grabar en modo Film. Valor promedio de autoexposición para escenas en modo Video.

#### Dimensiones de la pantalla

5" — 1920 x 1080

#### Tipo de pantalla

Pantalla táctil capacitiva de cristal líquido.

#### Metadatos SDI

Datos de la cámara y el usuario en forma automática, p. ej. número de toma, nombres de archivo y palabras clave.

#### Controles

Menús en pantalla táctil de 5". Botones para otros controles. Dos teclas de acceso rápido programables.

#### Altavoz

1 altavoz monoaural activo durante la reproducción cuando los auriculares no están en uso.

## Conexiones

### Entradas de vídeo

1 x SDI

### Salidas de vídeo

1 x SDI, 1 x SDI (monitorización).

### Velocidades de transmisión SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G.

### SDI por fibra óptica

No disponible

### Entrada de audio analógico

2 x XLR (nivel de línea o micrófono).  
Modo de alimentación fantasma disponible.

### Salida de audio analógico

1 x 3.5 mm para auriculares,  
compatible con teléfonos iPhone.

### Entrada de referencia

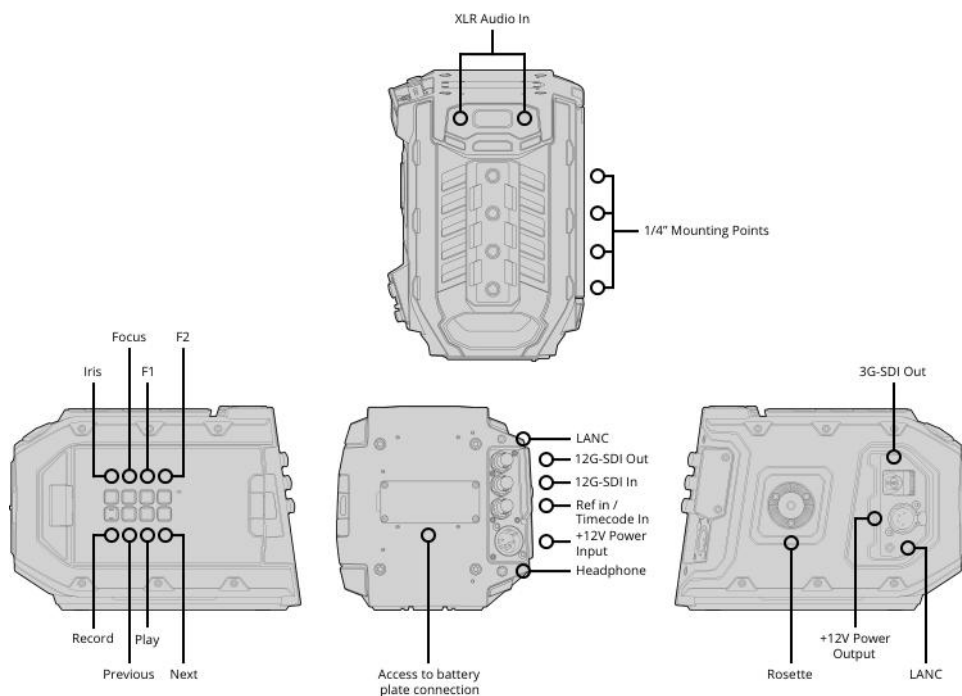
Tri-Sync/Black Burst/código de tiempo.

### Control a distancia

2 x LANC de 2.5 mm para comienzo/detención de la grabación o control del enfoque y la apertura del diafragma en objetivos compatibles.

### Interfaz informática

Puerto USB 2.0 mini B para actualizar el sistema operativo interno.



## Audio

### Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

### Altavoz integrado

Mono.

## Estándares compatibles

### Estándares SD

No disponible

### Estándares UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60

### Muestreo de audio SDI

48 kHz y 24 bits

---

**Estándares HD**

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60, 1080i50,  
1080i59.94, 1080i60

**Cumplimiento con la norma SDI**

SMPTE 292M, SMPTE 424 nivel B,  
SMPTE 2081-1 preliminar, SMPTE  
2082-1 preliminar

---

## Almacenamiento

**Tipo**

2 x CFast para grabar en HD y UHD.

**Formato**

Sistema ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

---

## Códecs compatibles

**Códecs**

CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, CinemaDNG RAW 4:1, ProRes 4444 XQ QuickTime, ProRes 4444 QuickTime, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime y ProRes 422 Proxy QuickTime.

---

## Control

**Control externo**

Protocolo de control SDI de Blackmagic, 2 x LANC de 2.5 mm para control del objetivo y la grabación.

---

## Etalonaje

**Sistema de etalonaje**

DaVinci YRGB.

---

## Comunicación y luz piloto

**Indicador de cámara al aire**

Luz piloto en la pantalla LCD y el visor.

**Sistema de comunicación**

Canales SDI 15 y 16.

---

---

## Características de almacenamiento

### Velocidades

4608 x 2592  
CinemaDNG RAW - 513 MB/s  
CinemaDNG RAW 3:1 - 180 MB/s  
CinemaDNG RAW 4:1 - 135 MB/s  
3840 x 2160  
ProRes 444 XQ - 250 MB/s  
ProRes 444 - 165 MB/s  
ProRes 422 HQ - 110 MB/s  
ProRes 422 - 73.6 MB/s  
ProRes 422 LT - 51 MB/s  
ProRes Proxy - 22.4 MB/s  
1920 x 1080  
ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s  
ProRes 444 - 41.25 MB/s  
ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s  
ProRes 422 - 18.4 MB/s  
ProRes 422 LT - 12.75 MB/s  
ProRes Proxy - 5.6 MB/s  
Las velocidades de transferencia se basan en una frecuencia de 30 f/s.

### Formatos de grabación

CinemaDNG RAW, RAW 3:1 y RAW 4:1 sin pérdida de información con rango dinámico cinematográfico a 4608 x 2592, 4608 x 1920, 4096 x 2304, 4096 x 2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048 x 1080 y 1920 x 1080. ProRes 4608 x 2592, 4608 x 1920, 4096 x 2304, 4096 x 2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048 x 1080 y 1920 x 1080 en rango dinámico de película o video.

### Tipo

2 x CFast 2.0

---

## Soporte informático

### Programas incluidos

Sistema operativo para el modelo URSA Mini  
DaVinci Resolve Studio con llave electrónica (USB) para Mac OS X y Windows.  
Blackmagic Media Express.  
Blackmagic Disk Speed Test.  
Blackmagic Camera Setup.

---

## Sistemas operativos



Mac OS X 10.11 (El Capitan),  
macOS Sierra o posterior.



Windows 8.1 o  
Windows 10.

---

## Requisitos energéticos

### Fuente de alimentación

1 fuente externa de 12 V. Conector Molex de 12 pines en la base trasera para baterías.

### Toma de alimentación externa

1 x XLR con cuatro pines para baterías o fuentes de alimentación externas.  
Conector Molex de 12 pines en la base trasera para baterías.  
Base para baterías con montura en V. Incluye salida D-Tap regulada de +12 V.

### Alimentación

Montura en la parte trasera de la cámara, compatible con bases para baterías tipo V-Lock o Gold Mount.

---

---

## Accesorios

### Accesorios opcionales

Soporte para hombro con manija superior y brazo extensor

URSA Viewfinder

URSA Studio Viewfinder

URSA V-Lock Battery Plate

---

## Especificaciones físicas



## Especificaciones ambientales

### Temperatura de funcionamiento

0° a 40° C (32° a 104° F)

### Temperatura de almacenamiento

-20° a 45° C (-4° a 113° F)

### Humedad relativa

0% a 90% sin condensación

---

## Artículos incluidos

Blackmagic URSA Mini 4.6K EF

Tapa protectora para el módulo del sensor

Manija lateral con cable LANC y correa

Fuente de alimentación

Tarjeta SD con manual y programas.

Llave USB para DaVinci Resolve Studio

---

## Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante

---

---

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017. Todos los derechos reservados.  
Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.

Distribuidor autorizado